|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MONIUSZKO GEBETHNER I WOLFF ARCHIWUM** | | | | | | | |
| **L.p.** | **Sygnatura** | **MONIUSZKO STANISŁAW** | **Miejsce,**  **rok wydania**  **Wydawca** | **Ilość stron** | **Format** | **Oprawa** | **Uwagi** |
|  | **1038** | Sonety krymskie. Poemat Adama Mickiewicza na chór czterogłosowy mieszany. Układ na fortepian na dwie ręce | Warszawa, [1898]  Gebethner & Wolff | 4s. okładki  + 48s.  Razem 52s. | 35 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **4486** | Halka. Opera en quatre actes.  Partition pour piano | Warszawa,[1864]  Gebethner & Wolff | 4s. okładziny +  2s. okładki + 160s.  Rzazem 166s. | 27 cm /  20,5 cm | twarda |  |
|  | **38175** | Widma. Sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza „Dziady.” Wyciąg fortepianowy do śpiewu  z tekstem polskim i niemieckim | Warszawa, [1898]  Gebethner & Wolff | 12s. + 104s.  Razem 116s. | 33,5 cm /  26,5 cm | twarda |  |
|  | **38211** | Sonety krymskie. Poemat Adama Mickiewicza na chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu. Partytura chóralna | Warszawa,[1897]  Gebethner & Wolff | 10s. + 100s.  Razem 110s. | 33,5 cm /  26,5 cm | twarda |  |
|  | **38310** | Uwertura do opery Flis na orkiestrę.  Partytura orkiestrowa | Warszawa, [1898]  Gebethner & Wolff | 4s. okładki +  46s.  Razem 50s. | 33 cm /  26,5 cm | miękka |  |
|  | **39542** | Straszny dwór.  Opera w czterech aktach z prologiem | Warszawa, [1891]  Gebethner & Wolf | 4s. okładziny + 2s. strony tytułowej + 182s.  Razem 188s. | 27,5 cm /  19, 5 cm | twarda |  |
|  | **44356** | Msza św. na sopran i alt z towarzyszeniem organów. Partytura | Warszawa,[1870]  Gebethner & Wolff | 21s. | 34, 2cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **44357** | Msza św. na trzy głosy (dwa soprany i alt).  Z towarzyszeniem organów | Warszawa,[1864]  Gebethner & Wolff | 31s. | 33, 5 cm /  26 cm | miękka |  |
|  | **49494** | Wybór piosnek polskich.  Nr 3 Dwie piosnki : Niedziela ; Kotek | Warszawa,[cenz.1898]  Gebethner & Wolff | 8s. | 34 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49495** | Wybór piosnek polskich.  Nr 8 Piosnka bez tytułu *„Znasz li ten kraj”* | Warszawa,[cenz.1898]  Gebethner & Wolff | 4s. | 34 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49496** | Wybór piosnek polskich.  Nr 13 Słowiczek – pieśń T. Lenartowicza | Warszawa,[cenz.1888]  Gebethner & Wolff | 6s. | 34 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49502** | Trzeci śpiewnik domowy. Wydanie drugie.  Dwie piosnki obłąkanej | Warszawa, [1858]  Gebethner & Wolff | 12s. | 34 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49505** | Trzeci śpiewnik domowy. Wydanie drugie.  Nr 11 Nawrócona | Warszawa,[cenz.1858]  Gebethner & Wolff | 4s. | 34,5 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49506** | Trzeci śpiewnik domowy. Wydanie drugie.  Nr 12 Krakowiaczek | Warszawa,[cenz.1889]  Gebethner & Wolff | 4s. | 34,5 cm /  27 cm | miękka |  |
|  | **49510** | Siódmy śpiewnik domowy.  Nr 5 Matko, już nie ma Cię | Warszawa,[1893]  Gebethner & Wolff | 4s. | 34,2 cm /  26,5 cm | miękka |  |
|  | **49511** | Siódmy śpiewnik domowy.  Nr 13 Łza | Warszawa,[1893]  Księgarnia  Adolfa Kowalskiego | 6s. | 31 cm /  24,3 cm | miękka |  |
|  | **49512** | Siódmy śpiewnik domowy.  Nr 20 Powiedzcie mi | Warszawa,[1893]  Księgarnia  Adolfa Kowalskiego | 4s. | 33 cm /  26 cm | miękka |  |
|  | **BN** | Wybór piosnek polskich.  Nr 4 Dwie zorze | Warszawa,[ca.1875]  Gebethner & Wolff | 6s. | 32,7 cm /  26 cm | miękka |  |
|  | **BN** | Na skrzydłach pieśni.  Orkiestra wojskowa instr. A. Sikorski. | Warszawa,1923  Gebethner & Wolff | 6s. | 34,5 cm /  26,5 cm | miękka |  |