

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego OZP/V/2025/EUKINES/FIZJO.

Załącznik nr 4 ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY [zlecenie]

.....
(pieczęć jednostki organizacyjnej)

Egzemplarz:
WYKONAWCY / UKSW*

Źródło finansowania:

projekt pt.: „Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji zad.1.
Wynagrodzenia ż.f. 2.003.006 Dział badawcza NCBiR; MPK: 501-W11_-B111W11_001R1

W dniu w Warszawie zawarto umowę zlecenia pomiędzy:

**Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa,
NIP: 525-00-12-946,**

reprezentowanym przez:

.....na mocy pełnomocnictwa o numerze

zwanym dalej „zlecniodawcą” lub „zamawiającym”,

a:

.....

zwanym dalej „zleceniobiorcą”.

Umowa niniejsza została zawarta z wyłączeniem stosowania ustawy zgodnie z art. 11 ust.5 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024, poz. 1320), na podstawie pisemnej oferty wykonawcy z dn.2025 r.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie zlecenia w ramach projektu „Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji” zgodnie z umową o dofinansowanie: **TECHMATSTRATEG-III/0032/2019-00**. Zlecenie obejmuje przeprowadzenie prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych na stanowisku fizjoterapeuty związane z wykorzystaniem opracowanych urządzeń monitorujących, z przeprowadzeniem badań klinicznych u pacjentów.
2. Do kluczowych zadań będzie należało:

1 _____
„Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji”:
TECHMATSTRATEG-III/0032/2019

- 1) zapoznanie się z dokumentacją projektu niezbędną do wykonania przedmiotu Umowy wskazaną przez Zamawiającego;
- 2) przeprowadzenie prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych z zastosowaniem opracowanych drukowanych urządzeń monitorujących,
- 3) przeprowadzenie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w grupie badań wstępnych i w grupie badań normatywnych,
- 4) przekazanie Zamawiającemu wszelkich materiałów dotyczących przedmiotowych prac badawczych,
- 5) przygotowanie opinii zawierającej analizy kliniczne na temat przeprowadzonych prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych z zastosowaniem opracowanych drukowanych urządzeń monitorujących w obu grupach badań.
- 6) przekazanie Zamawiającemu majątkowych praw autorskich do wszelkich zrealizowanych prac w ramach projektu.

§ 2

Wykonanie przedmiotu umowy nie może być powierzone innej osobie.

§ 3

1. Zlecenie zostanie wykonane w oparciu o sprzęt Zleceniodawcy i materiały Zleceniobiorcy.
2. Zleceniodawca odpowiada wobec osób trzecich za zapewnienie warunków i właściwą organizację oraz wykonanie zlecenia, o którym mowa w § 1.

§ 4

1. Termin wykonywania zlecenia od dnia podpisania umowy do2025 r.
2. Harmonogram realizacji zlecenia zostanie ustalony z Wykonawcą w terminie 14 dni od daty podpisania umowy. Wszelkie zmiany w zakresie harmonogramu będą się odbywały na mocy uzgodnień z Wykonawcą i Kierownikiem Projektu ze strony Zleceniodawcy.

§ 5

Miejsce wykonywania umowy zlecenia: poza siedzibą UKSW.

§ 6

1. Za wykonanie umowy strony ustalają wynagrodzenie w wysokości:brutto (słownie: zł) wg następujących wyliczeń:
2. Zleceniobiorca, po zakończeniu miesiąca kalendarzowego, składa do Zleceniodawcy rachunek wraz z Protokołem z wykonania zadań w danym w miesiącu z rozpisanymi czynnościami i wyliczeniami godzinowymi z faktycznie zrealizowanej pracy w danym miesiącu w ramach realizacji projektu pt. „Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji”.
3. Wynagrodzenie Zleceniobiorcy zostanie wypłacone po zatwierdzeniu i przyjęciu „Protokołu wykonania zadań” przez Kierownika Projektu Zleceniodawcy i po potwierdzeniu przez Zleceniodawcę rachunku, w terminie 21 dni od daty przedstawienia rachunku w Kwesturze - Dziale Płac.
4. **W przypadku niewykorzystania pełnej kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1, Zleceniobiorcy nie przysługuje roszczenie z tytułu niewykorzystanej kwoty.**
5. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na rachunek bankowy
.....
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.

§ 7

Zleceniodawca może wypłacić wynagrodzenie za zlecenie w ratach stosownie do stanu zaawansowania wykonanej pracy.

§ 8

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się do ochrony przed nieuprawnionym ujawnieniem wszystkich Informacji poufnych.
2. Informacje poufne mogą być wykorzystane tylko w celu wykonania umowy.
3. Informacjami poufnymi nie są:
 - 1) informacje publicznie dostępne,
 - 2) informacje, które były znane Zleceniobiorcy przed otrzymaniem od Zamawiającego,
 - 3) informacje, których obowiązek ujawnienia wynika z przepisów prawa.
4. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia umowy (również w związku z dokonaniem wypowiedzenia lub odstąpieniem od umowy), Zleceniobiorca jest zobowiązany do zwrotu Zamawiającemu lub do zniszczenia za zgodą Zamawiającego wszelkich materiałów, jakie otrzymał w związku z wykonywaniem umowy.
5. Zleceniobiorca zobowiązuje się nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób nie rozpowszechniać jakichkolwiek informacji, danych i materiałów, za wyjątkiem przypadków, w jakich jest to konieczne w celach realizacji umowy i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Dane i informacje pozyskane w trakcie realizacji przedmiotu Umowy mogą być udostępniane na żądanie sądu lub organu administracji po uprzednim pisemnym poinformowaniu Zamawiającego o żądaniu ujawnienia, chyba że takie ujawnienie sprzeciwia się prawu lub decyzji organu.
7. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi do Zamawiającego w związku z naruszeniem przez Zleceniobiorcę poufności przekazanych mu informacji (również jeśli skutkiem tego naruszenia jest naruszenie dóbr osobistych osób trzecich), Zleceniobiorca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z dochodzeniem roszczeń przez te osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot odszkodowania oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie 14 dni od daty doręczenia Zleceniobiorcy wezwania do zapłaty.
8. Całkowita odpowiedzialność finansowa Zleceniobiorcy jest ograniczona do kwoty otrzymanego wynagrodzenia.

§ 9

Zleceniobiorca oświadcza, że:

- 1) **jest pracownikiem UKSW** zatrudnionym na podstawie umowy o pracę lub mianowania,*
- 2) jest zatrudniony w ramach **stosunku pracy / umowy zlecenia*** **poza UKSW i osiąga/ nie osiąga*** wynagrodzenie stanowiące podstawę wymiaru składek ZUS w wysokości przekraczającej minimalne wynagrodzenie,
- 3) prowadzi pozarolniczą działalność gospodarczą, od której odprowadza składki ZUS, a przedmiot niniejszej umowy nie wchodzi w zakres w/w pozarolniczej działalności gospodarczej,*
- 4) jest **osobą duchowną**, za którą instytucja kościelna odprowadza składki ZUS,*
- 5) **jest studentem** w wieku do 26 roku życia

.....
(nazwa uczelni)

i nie wnosi o objęcie ubezpieczeniem społecznym,*

- 6) jest doktorantem

.....
(nazwa uczelni)

- 7) **pobiera emeryturę / rentę** przyznaną przez

....., nr świadczenia.....,*

* niepotrzebne skreślić

jest **rencistą** ze stopniem niepełnosprawności (lekkim/ umiarkowanym/ znacznym*) przyznanym od dniado dnia..... lub bezterminowo, *

8) jest osobą bezrobotną zarejestrowaną w Rejonowym Urzędzie Pracy

.....
(nazwa i adres urzędu pracy)

§ 10

1. Prawo dysponowania wynikami Pracy w postaci opracowań, schematów, projektów, sprawozdań, kompletnej dokumentacji, oraz pozostałych wyników pracy przysługuje wyłącznie Zamawiającemu i stanowi jego własność. Oznacza to prawo do wyłącznego korzystania i rozporządzania, w granicach obowiązującego prawa: opracowaniami, dokumentacją oraz pozostałymi wynikami pracy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do swobodnego kompilowania opracowań, dokumentacji zarówno w częściach jak i w całości oraz swobodnej dystrybucji wyników kompilacji z zachowaniem pełnych praw autorskich.
3. Wykonawca zobowiązuje się do stałego udostępniania wyników realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Wyniki pracy wykonane przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej pracy powinny być wolne od wszelkich zobowiązań licencyjnych Wykonawcy.
5. Wykonawca jako wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do określonych w § 1 wyników Pracy, w zakresie wskazanym w art. 50 i 74 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022, poz. 2509), przenosi na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia za całość Pracy określonej w niniejszej umowie, wyłączne autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie, w kraju i zagranicą, rozporządzania i korzystania na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do każdego z utworów wykonanych na podstawie niniejszej Umowy, na następujących, odrębnych polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie techniką analogową, cyfrową i optyczną na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, slajdach, CD, video CD, CD-Rom, DVD, dyskietkach komputerowych, chipach układu elektronicznego, mini-dyskach, kartach przenośnej pamięci (flash compact disc), na innych nośnikach umożliwiających eksploatację i montaż przy wykorzystaniu komputera, w urządzeniach mobilnych (telefon komórkowy, iPod, tablet, itp.), na dysku komputerowym, poprzez wprowadzanie do pamięci RAM, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych i telekomunikacyjnych, także ogólnie dostępnych jak Internet, oraz wymiana nośników, na których dokonano pierwotnego utrwalenia;
 - 2) zwielokrotnienie w dowolnej ilości egzemplarzy na wszelkich nośnikach, jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu standardu i formatu w tym techniką magnetyczną, światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, reprograficzną, drukarską (w tym drukiem folii samoprzylepnych, kalkomanią, nadrukami na materiałach innych niż papier i folia) oraz przepisanie utrważeń na inną technikę/system/rodzaj zapisu;
 - 3) rozpowszechnianie poprzez wielokrotne nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity na całym świecie, za pomocą platform cyfrowych, elektronicznie, analogowo, dla wszelkich typów odbioru;
 - 4) pakietowa transmisja za pośrednictwem sieci teleinformatycznych i telefonicznych, w sieci kablowej albo bezprzewodowej, poprzez urządzenia mobilne, za pomocą protokołu IP, w technologii videostreaming live;
 - 5) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - 6) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w sieciach komputerowych (w tym w sieci Internet), sieci LAN, systemach komunikacji bezprzewodowej (bluetooth), sieciach i urządzeniach telekomunikacyjnych telefonii;

- 7) zezwalanie na zasadzie wyłączności na nadawanie dzieła przez organizacje telewizyjne i radiowe, w tym na rozpowszechnianie w sieciach kablowych, platformach cyfrowych, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (TV on demand, pay per view, w zamkniętych sieciach);
 - 8) wprowadzenie do obrotu bez względu na formę i technikę utrwalenia oraz zwielokrotnienia, a także – na zastosowany nośnik materialny, w tym w szczególności w postaci drukowanej oraz użyczenie, najem, dzierżawę;
 - 9) umieszczanie zarejestrowanego dzieła w zbiorach archiwalnych podmiotu dokonującego rejestracji,
 - 10) wykorzystanie jako część innych utworów,
 - 11) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 12) wprowadzenie do obrotu w formie katalogów, folderów, ulotek,
 - 13) wykorzystywanie w reklamie zewnętrznej, telewizyjnej, w różnego rodzaju publikacjach prasowych, a także w formie katalogów ulotek folderów, nadruków itd.,
 - 14) wystawianie na wszelkiego rodzaju targach, konferencjach i innego rodzaju prezentacjach branżowych;
 - 15) wyświetlanie;
 - 16) reprodukcje.
7. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą odbioru prac.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych jest równoznaczne z przeniesieniem na Zamawiającego własności oryginalnego (pierwotnego) egzemplarza każdego utworu wykonanego na podstawie niniejszej Umowy.

§ 11

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 13

Umowa została zawarta w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zleceniodawcy a jeden dla Zleceniobiorcy.

ZLECENIOBIORCA

ZLECENIODAWCA

.....

(podpis)

.....

(pieczęć i podpisy osób)

Data wpływu do Działu Płac

Załącznik nr 4.1. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY [działalność]

.....
(pieczęć jednostki organizacyjnej)

Egzemplarz:
WYKONAWCY / UKSW*

Źródło finansowania:

projekt pt.: „Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji zad.1. Wynagrodzenia ż.f. 2.003.006 Dział badawcza NCBiR; MPK: 501-W11_-B111W11_001R1

W dniu w Warszawie zawarto umowę pomiędzy:

**Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa,
NIP: 525-00-12-946,**

reprezentowanym przez:

..... na mocy pełnomocnictwa o numerze
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a:

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

Umowa niniejsza została zawarta z wyłączeniem stosowania ustawy zgodnie z art. 11 ust.5 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024, poz. 1320), na podstawie pisemnej oferty wykonawcy z dn. r.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie prac w ramach projektu „*Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji*” zgodnie z umową o dofinansowanie: *TECHMATSTRATEG-III/0032/2019-00*. Umowa obejmuje przeprowadzenie prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych na stanowisku fizjoterapeuty związane z wykorzystaniem opracowanych urządzeń monitorujących, z przeprowadzeniem badań klinicznych u pacjentów.
2. Do kluczowych zadań będzie należało:

- 1) zapoznanie się z dokumentacją projektu niezbędną do wykonania przedmiotu Umowy wskazaną przez Zamawiającego;
- 2) przeprowadzenie prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych z zastosowaniem opracowanych drukowanych urządzeń monitorujących,
- 3) przeprowadzenie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w grupie badań wstępnych i w grupie badań normatywnych,
- 4) przekazanie Zamawiającemu wszelkich materiałów dotyczących przedmiotowych prac badawczych,
- 5) przygotowanie opinii zawierającej analizy kliniczne na temat przeprowadzonych prac badawczych w trakcie leczenia rehabilitacyjnego u badanych pacjentów w trakcie badań klinicznych z zastosowaniem opracowanych drukowanych urządzeń monitorujących w obu grupach badań.
- 6) przekazanie Zamawiającemu majątkowych praw autorskich do wszelkich zrealizowanych prac w ramach projektu.

§ 2

Wykonanie przedmiotu umowy nie może być powierzone innej osobie.

§ 3

1. Umowa zostanie wykonana w oparciu o sprzęt Zamawiającego i materiały Wykonawcy.
2. Zamawiający odpowiada wobec osób trzecich za zapewnienie warunków i właściwą organizację oraz wykonanie umowy, o którym mowa w § 1.

§ 4

1. Termin wykonywania umowy od dnia podpisania umowy do2025 r.
2. Harmonogram realizacji umowy zostanie ustalony z Wykonawcą w terminie 14 dni od daty podpisania umowy. Wszelkie zmiany w zakresie harmonogramu będą się odbywały na mocy uzgodnień z Wykonawcą i Kierownikiem Projektu ze strony Zamawiającego.

§ 5

Miejsce wykonywania umowy: poza siedzibą UKSW.

§ 6

1. Za wykonanie umowy strony ustalają wynagrodzenie w wysokości: brutto zł (słownie brutto: zł) wg następujących wyliczeń [cena brutto za 1 rhb x 385rhb]:zł x 385 rhb = zł.
2. Wykonawca, po zakończeniu miesiąca kalendarzowego, składa do Zamawiającego rachunek/fakturę wraz z Protokołem z wykonania zadań w danym w miesiącu z rozpisanymi czynnościami i wyliczeniami godzinowymi z faktycznie zrealizowanej pracy w danym miesiącu w ramach realizacji projektu pt. „Funkcjonalne materiały kompozytowe do drukowalnych sensorów do telerehabilitacji”.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone **wyłącznie po zatwierdzeniu i przyjęciu** „Protokołu wykonania zadań” przez Kierownika Projektu Zamawiającego i po potwierdzeniu przez Zamawiającego rachunku, w terminie 21 dni od daty przedstawienia rachunku w Kwesturze - Dziale Płac.
4. **W przypadku niewykorzystania pełnej kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1, Wykonawcy nie przysługuje roszczenie z tytułu niewykorzystanej kwoty.**
5. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na rachunek bankowy
.....
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

Zamawiający może wypłacić wynagrodzenie w ratach stosownie do stanu zaawansowania wykonanej pracy.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się do ochrony przed nieuprawnionym ujawnieniem wszystkich Informacji poufnych.
2. Informacje poufne mogą być wykorzystane tylko w celu wykonania umowy.
3. Informacjami poufnymi nie są:
 - 1) informacje publicznie dostępne,
 - 2) informacje, które były znane Zleceniobiorcy przed otrzymaniem od Zamawiającego,
 - 3) informacje, których obowiązek ujawnienia wynika z przepisów prawa.
4. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia umowy (również w związku z dokonaniem wypowiedzenia lub odstąpieniem od umowy), Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu Zamawiającemu lub do zniszczenia za zgodą Zamawiającego wszelkich materiałów, jakie otrzymał w związku z wykonywaniem umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób nie rozpowszechniać jakichkolwiek informacji, danych i materiałów, za wyjątkiem przypadków, w jakich jest to konieczne w celach realizacji umowy i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Dane i informacje pozyskane w trakcie realizacji przedmiotu Umowy mogą być udostępniane na żądanie sądu lub organu administracji po uprzednim pisemnym poinformowaniu Zamawiającego o żądaniu ujawnienia, chyba że takie ujawnienie sprzeciwia się prawu lub decyzji organu.
7. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi do Zamawiającego w związku z naruszeniem przez Wykonawcę poufności przekazanych mu informacji (również jeśli skutkiem tego naruszenia jest naruszenie dóbr osobistych osób trzecich), Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z dochodzeniem roszczeń przez te osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot odszkodowania oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie 14 dni od daty doręczenia Wykonawcy wezwania do zapłaty.
8. Całkowita odpowiedzialność finansowa Wykonawcy jest ograniczona do kwoty otrzymanego wynagrodzenia.

§ 9

1. Prawo dysponowania wynikami Pracy w postaci opracowań, schematów, projektów, sprawozdań, kompletnej dokumentacji, oraz pozostałych wyników pracy przysługuje wyłącznie Zamawiającemu i stanowi jego własność. Oznacza to prawo do wyłącznego korzystania i rozporządzania, w granicach obowiązującego prawa: opracowaniami, dokumentacją oraz pozostałymi wynikami pracy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do swobodnego kompilowania opracowań, dokumentacji zarówno w częściach jak i w całości oraz swobodnej dystrybucji wyników kompilacji z zachowaniem pełnych praw autorskich.
3. Wykonawca zobowiązuje się do stałego udostępniania wyników realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Wyniki pracy wykonane przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej pracy powinny być wolne od wszelkich zobowiązań licencyjnych Wykonawcy.
5. Wykonawca jako wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do określonych w § 1 wyników Pracy, w zakresie wskazanym w art. 50 i 74 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022, poz. 2509), przenosi na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia za całość Pracy określonej w niniejszej umowie, wyłączne autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie, w kraju i zagranicą, rozporządzania i korzystania na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do każdego z utworów wykonanych na podstawie niniejszej Umowy, na następujących, odrębnych polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie techniką analogową, cyfrową i optyczną na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, slajdach, CD, video CD, CD-Rom, DVD, dyskietkach komputerowych, chipach układu elektronicznego, mini-dyskach, kartach przenośnej pamięci (flash compact disc), na innych nośnikach umożliwiających eksploatację i montaż przy wykorzystaniu komputera, w urządzeniach mobilnych (telefon komórkowy, iPod, tablet, itp.), na dysku komputerowym, poprzez wprowadzanie do pamięci RAM, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych i telekomunikacyjnych, także ogólnie dostępnych jak Internet, oraz wymiana nośników, na których dokonano pierwotnego utrwalenia;
 - 2) zwielokrotnienie w dowolnej ilości egzemplarzy na wszelkich nośnikach, jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu standardu i formatu w tym techniką magnetyczną, światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, reprograficzną, drukarską (w tym drukiem folii samoprzylepnych, kalkomanią, nadrukami na materiałach innych niż papier i folia) oraz przepisanie utrważeń na inną technikę/system/rodzaj zapisu;
 - 3) rozpowszechnianie poprzez wielokrotne nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity na całym świecie, za pomocą platform cyfrowych, elektronicznie, analogowo, dla wszelkich typów odbioru;
 - 4) pakietowa transmisja za pośrednictwem sieci teleinformatycznych i telefonicznych, w sieci kablowej albo bezprzewodowej, poprzez urządzenia mobilne, za pomocą protokołu IP, w technologii videostreaming live;
 - 5) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - 6) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w sieciach komputerowych (w tym w sieci Internet), sieci LAN, systemach komunikacji bezprzewodowej (bluetooth), sieciach i urządzeniach telekomunikacyjnych telefonii;
 - 7) zezwalanie na zasadzie wyłączności na nadawanie dzieła przez organizacje telewizyjne i radiowe, w tym na rozpowszechnianie w sieciach kablowych, platformach cyfrowych, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji (TV on demand, pay per view, w zamkniętych sieciach);
 - 8) wprowadzenie do obrotu bez względu na formę i technikę utrwalenia oraz zwielokrotnienia, a także – na zastosowany nośnik materialny, w tym w szczególności w postaci drukowanej oraz użyczenie, najem, dzierżawę;
 - 9) umieszczanie zarejestrowanego dzieła w zbiorach archiwalnych podmiotu dokonującego rejestracji,
 - 10) wykorzystanie jako część innych utworów,
 - 11) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 12) wprowadzenie do obrotu w formie katalogów, folderów, ulotek,
 - 13) wykorzystywanie w reklamie zewnętrznej, telewizyjnej, w różnego rodzaju publikacjach prasowych, a także w formie katalogów ulotek folderów, nadruków itd.,
 - 14) wystawianie na wszelkiego rodzaju targach, konferencjach i innego rodzaju prezentacjach branżowych;
 - 15) wyświetlanie;
 - 16) reprodukcje.
7. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą odbioru prac.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych jest równoznaczne z przeniesieniem na Zamawiającego własności oryginalnego (pierwotnego) egzemplarza każdego utworu wykonanego na podstawie niniejszej Umowy.

§ 10

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 12

Umowa została zawarta w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego a jeden dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

(podpis)

.....

(pieczętki i podpisy osób

Data wpływu do KWESTURY