|  |
| --- |
| **ARCHIWUM KSIĄŻKI** |
| L.p. | **Sygnatura** | **Autor i tytuł** | **Miejsce,** **Rok wydania,** **Wydawca** | **Ilość stron** | **Wymiary** | **Oprawa** | **Uwagi** |
| 1. | **072** | Moniuszko StanisławPamiętnik do nauki harmonii wykładu Stanisława Moniuszki | Warszawa, [1871]Nakład Ferdynanda Hösick | [3] karty okleiny88s. Razem 94s. |  17 cm /  25 cm | twarda |  |
| 2. | **0420** | Jachimecki ZdzisławŁacińska pieśń do św. Stanisława z XV w. | Kraków, 1935Gebethner & Wolff | 10s. + 4s. nut Razem 14 s. | 12,5 cm /  19,5 cm | miękka |  |
| 3. | **0499** | Szulc M. A.Fryderyk Chopin i jego utwory muzyczne | Poznań, 1873Nakładem Księgarni Konstantego Żupańskiego | [4] karty okleiny294s. +[4]s. + [1] karta składana nut Razem 308s. |  13,5 cm / 21 cm | twarda |  |
| 4. | **03455** | Chladni Ernst Florens FriedrichDie Akustik | Leipzig, 1802Breitkopf & Härtel | [2], XXXII, 310s. +11 kart tabl.brak 12 kartyRazem 366s. | 26,5 cm / 23 cm | twarda |  |
| 5. | **06380** | Reiss JózefProblem treści w muzyce. Wyd. II | Warszawa i inn.,1922Gebethner & Wolff | 96s. | 12,7 cm /19,5 cm | miękka |  |
| 6. | **06388** | Surzyński MieczysławNowa szkoła chorału gregoriańskiego | Warszawa i nn.,[ca.1913]Gebethner & Wolff | 56s. | 13,5 cm / 20,5 cm | miękka |  |
| 7. | **06886** | Horn M[oritz]Pielgrzymka Róży. Baśń według poematu M. Horna do muzyki Roberta Schumanna | Kraków,[1881]Towarzystwo Muzyczne | 8s. | 14,5 cm /22,5 cm | miękka |  |
| 8. | **07288** | Orda NapoleonGramatyka muzyki czyli wykład rozbiorowy i praktyczny melodyi i harmonii… | Warszawa,1873Drukarnia Jana Jaworskiego | [2] karty okładziny, [10],320s. + 2 karty tabl. Razem 336s. | 16 cm / 23 cm | twarda |  |
| 9. | **08383** | Kurpiński KarolZasady muzyki na pianoforte | Warszawa,[ca.1835,] wg. Encyklopedii PWM, [1844]Gustaw Sennewald  | [2] karty nlb.70s. Razem 74s. | 24,5 cm / 32 cm | twarda |  |
| 10. | **010000** | Kurpiński KarolZasady harmonii wykładane w sposobie lekcyi dla lubowników muzyki | Warszawa,1844G. Sennewald | 100s. brak 2 pierwszych stron | 17 cm /  24 cm | miękka | bez okładki |
| 11. | **010041** | Vilsecker Franz Joseph (hrsg.)Lehre vom Römischen Choralgesange … | Passau,1842C. Pleuger |  [10], 90s. | 13,5 cm / 21 cm | twarda |  |
| 12. | **010049** | Raczyński BolesławTeorya muzyki (elementarz muzyczny) | Kraków, 1911 A. Krzyżanowski | [6], 66s. | 20 cm / 15 cm | miękka |  |
| 13. | **010050** | Chybiński AdolfMateryały do dziejów Król. Kapeli Rorantystów na Wawelu. Część pierwsza: 1540-1624  | Kraków, 1910 Księgarnia D. E. Friedleina;Warszawa, Księgarnia E. Wendego i Sp. | [3], 61s.,1 karta erratyRazem 66s. | 15,5 cm / 21,5 cm | miękka |  |
| 14. | **010105** | Kleczyński JanSłownik wyrazów używanych w muzyce | Warszawa, 1893 Gebethner & Wolff | [6], 206s. | 10,5 cm / 16,5 cm | miękka |  |
| 15. | **010106** | Szwarc StanisławZnaczenie ruchu w sztuce | Krosno, 1913 Fundusz Naukowy drukiem W. Lenika | [2], 24s. | 14 cm / 22,5 cm | miękka |  |
| 16. | **010113** | Jordan J. D. Zasady muzyki… | Kraków, 1898Księgarnia S. A. Krzyżanowski | [2], 74s. | 15 cm /  23 cm | miękka |  |
| 17. | **010114** | Maszyński PiotrPoczątki śpiewu.Podręcznik do nauki śpiewu zbiorowego. | Warszawa i in., [ca.1910]Gebethner & Wolff | 184s. | 13,5 cm / 19 cm | miękka |  |
| 18. | **010390** | Rogowski L. M.Muzyka przyszłości.Przyczynki i szkice estetyczne | Lublin, 1922 Nakład autora | [8], portret autora książki,84s. Razem 94s. | 17,2 cm /  22,2 cm | miękka |  |
| 19. | **010569** | Rydel LucjanBetleem Polskie | Kraków, 1906D. E. Friedlein | 2 karty okładziny 91s., [4]s.Razem 99s. | 24 cm / 32 cm | twarda |  |
| 20. | **010589** | Stromenger KarolTeatr Wagnera | Lwów,[ca.1938]Państwowe Wyd. Książek Szkolnych | 87s. | 16, 5 cm / 24 cm  | miękka |  |
| 21. | **011096** | Windakiewiczowa H[elena]Wzory ludowej muzyki polskiej w mazurkach Fryderyka Chopina.Studjum muzykologiczne. | Kraków, 1926 PAU Gebethner & Wolff | 50s. | 17,5 cm / 26 cm | miękka |  |
| 22. | **011095** | Windakiewiczowa HelenaStudya nad wierszem i zwrotką poezyi polskiej ludowej | Kraków, 1913 Akademia Umiejętności | [3], 97s. | 17,5 cm /  25,5 cm | miękka |  |
| 23. | **012663** | Bedier JózefDzieje Tristana i Izoldy.Odtworzone wedle dawnychLegend i poematów.Przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy) | [[Warszawa] , [ca.1930]Warszawa, Drukarnia Współczesna | 159s. [3]s.  | 20,5 cm / 14 cm | miękka | bez okładki |
| 24. | **016007** | Jachimecki ZdzisławKarol Szymanowski.Rys dotychczasowej twórczości 1927  | Kraków, 1927Skład Główny w Księgarni Jagiellońskiej | 76s.  [4]s.  | 24cm / 16 cm | miękka |  |
| 25. | **016011**  | Opieński HenrykDzieje muzyki powszechnej w zarysieWyd. II  | Warszawa i inn., 1922 Gebethner i Wolff | [4], 216s. | 24,5 cm / 16 cm | miękka |  |
| 26. | **016033** | Musioł AugustynSachse Feliks (oprac.)Tańce śląskie z rysunkami Pawła Stellera  | Katowice, 1937Instytut Śląski | 69s.,[3]s.  | 24,5 cm / 17 cm | miękka | tylko oprawa |