|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARCHIWUM KSIĄŻKI** | | | | | | | | | | | | | |
| L.p. | **Sygnatura** | | **Autor i tytuł** | | **Miejsce,**  **Rok wydania,**  **Wydawca** | | **Ilość stron** | | **Wymiary** | | **Oprawa** | | **Uwagi** |
| 1. | **072** | Moniuszko Stanisław  Pamiętnik do nauki harmonii wykładu Stanisława Moniuszki | | Warszawa, [1871]  Nakład Ferdynanda Hösick | | [3] karty okleiny  88s. Razem 94s. | | 17 cm /  25 cm | | twarda | |  | |
| 2. | **0420** | Jachimecki Zdzisław  Łacińska pieśń do św. Stanisława z XV w. | | Kraków, 1935  Gebethner & Wolff | | 10s. + 4s. nut  Razem 14 s. | | 12,5 cm /  19,5 cm | | miękka | |  | |
| 3. | **0499** | Szulc M. A.  Fryderyk Chopin i jego utwory muzyczne | | Poznań, 1873  Nakładem Księgarni Konstantego Żupańskiego | | [4] karty okleiny  294s. +[4]s. +  [1] karta składana nut Razem 308s. | | 13,5 cm /  21 cm | | twarda | |  | |
| 4. | **03455** | Chladni Ernst Florens Friedrich  Die Akustik | | Leipzig, 1802  Breitkopf & Härtel | | [2], XXXII, 310s. +  11 kart tabl.  brak 12 karty  Razem 366s. | | 26,5 cm / 23 cm | | twarda | |  | |
| 5. | **06380** | Reiss Józef  Problem treści w muzyce. Wyd. II | | Warszawa i inn.,1922  Gebethner & Wolff | | 96s. | | 12,7 cm /  19,5 cm | | miękka | |  | |
| 6. | **06388** | Surzyński Mieczysław  Nowa szkoła chorału gregoriańskiego | | Warszawa i nn.,[ca.1913]  Gebethner & Wolff | | 56s. | | 13,5 cm /  20,5 cm | | miękka | |  | |
| 7. | **06886** | Horn M[oritz]  Pielgrzymka Róży. Baśń według poematu M. Horna do muzyki Roberta Schumanna | | Kraków,[1881]  Towarzystwo Muzyczne | | 8s. | | 14,5 cm /  22,5 cm | | miękka | |  | |
| 8. | **07288** | Orda Napoleon  Gramatyka muzyki czyli wykład rozbiorowy i praktyczny melodyi i harmonii… | | Warszawa,1873  Drukarnia Jana Jaworskiego | | [2] karty okładziny, [10],  320s. + 2 karty tabl. Razem 336s. | | 16 cm /  23 cm | | twarda | |  | |
| 9. | **08383** | Kurpiński Karol  Zasady muzyki na pianoforte | | Warszawa,[ca.1835,]  wg. Encyklopedii PWM, [1844]  Gustaw Sennewald | | [2] karty nlb.  70s. Razem 74s. | | 24,5 cm /  32 cm | | twarda | |  | |
| 10. | **010000** | Kurpiński Karol  Zasady harmonii wykładane w sposobie lekcyi dla lubowników muzyki | | Warszawa,1844  G. Sennewald | | 100s. brak 2 pierwszych stron | | 17 cm /  24 cm | | miękka | | bez okładki | |
| 11. | **010041** | Vilsecker Franz Joseph (hrsg.)  Lehre vom Römischen Choralgesange … | | Passau,1842  C. Pleuger | | [10], 90s. | | 13,5 cm /  21 cm | | twarda | |  | |
| 12. | **010049** | Raczyński Bolesław  Teorya muzyki (elementarz muzyczny) | | Kraków, 1911 A. Krzyżanowski | | [6], 66s. | | 20 cm /  15 cm | | miękka | |  | |
| 13. | **010050** | Chybiński Adolf  Materyały do dziejów Król. Kapeli Rorantystów na Wawelu.  Część pierwsza: 1540-1624 | | Kraków, 1910 Księgarnia  D. E. Friedleina;  Warszawa, Księgarnia E. Wendego i Sp. | | [3], 61s.,  1 karta erraty  Razem 66s. | | 15,5 cm /  21,5 cm | | miękka | |  | |
| 14. | **010105** | Kleczyński Jan  Słownik wyrazów używanych w muzyce | | Warszawa, 1893 Gebethner & Wolff | | [6], 206s. | | 10,5 cm /  16,5 cm | | miękka | |  | |
| 15. | **010106** | Szwarc Stanisław  Znaczenie ruchu w sztuce | | Krosno, 1913 Fundusz Naukowy drukiem W. Lenika | | [2], 24s. | | 14 cm /  22,5 cm | | miękka | |  | |
| 16. | **010113** | Jordan J. D.  Zasady muzyki… | | Kraków, 1898  Księgarnia S. A. Krzyżanowski | | [2], 74s. | | 15 cm /  23 cm | | miękka | |  | |
| 17. | **010114** | Maszyński Piotr  Początki śpiewu.  Podręcznik do nauki śpiewu zbiorowego. | | Warszawa i in., [ca.1910]  Gebethner & Wolff | | 184s. | | 13,5 cm /  19 cm | | miękka | |  | |
| 18. | **010390** | Rogowski L. M.  Muzyka przyszłości.  Przyczynki i szkice estetyczne | | Lublin, 1922 Nakład autora | | [8], portret autora książki,  84s. Razem 94s. | | 17,2 cm /  22,2 cm | | miękka | |  | |
| 19. | **010569** | Rydel Lucjan  Betleem Polskie | | Kraków, 1906  D. E. Friedlein | | 2 karty okładziny 91s., [4]s.  Razem 99s. | | 24 cm /  32 cm | | twarda | |  | |
| 20. | **010589** | Stromenger Karol  Teatr Wagnera | | Lwów,[ca.1938]  Państwowe Wyd. Książek Szkolnych | | 87s. | | 16, 5 cm /  24 cm | | miękka | |  | |
| 21. | **011096** | Windakiewiczowa H[elena]  Wzory ludowej muzyki polskiej  w mazurkach Fryderyka Chopina.  Studjum muzykologiczne. | | Kraków, 1926 PAU Gebethner & Wolff | | 50s. | | 17,5 cm /  26 cm | | miękka | |  | |
| 22. | **011095** | Windakiewiczowa Helena  Studya nad wierszem i zwrotką  poezyi polskiej ludowej | | Kraków, 1913 Akademia Umiejętności | | [3], 97s. | | 17,5 cm /  25,5 cm | | miękka | |  | |
| 23. | **012663** | Bedier Józef  Dzieje Tristana i Izoldy.  Odtworzone wedle dawnych  Legend i poematów.  Przełożył i wstępem opatrzył  Tadeusz Żeleński (Boy) | | [[Warszawa] , [ca.1930]  Warszawa, Drukarnia Współczesna | | 159s. [3]s. | | 20,5 cm / 14 cm | | miękka | | bez okładki | |
| 24. | **016007** | Jachimecki Zdzisław  Karol Szymanowski.  Rys dotychczasowej twórczości 1927 | | Kraków, 1927  Skład Główny w Księgarni Jagiellońskiej | | 76s.  [4]s. | | 24cm /  16 cm | | miękka | |  | |
| 25. | **016011** | Opieński Henryk  Dzieje muzyki powszechnej w zarysie  Wyd. II | | Warszawa i inn., 1922  Gebethner i Wolff | | [4], 216s. | | 24,5 cm /  16 cm | | miękka | |  | |
| 26. | **016033** | Musioł Augustyn  Sachse Feliks (oprac.)  Tańce śląskie z rysunkami Pawła Stellera | | Katowice, 1937  Instytut Śląski | | 69s.,[3]s. | | 24,5 cm /  17 cm | | miękka | | tylko oprawa | |