**Nr ogłoszenia 3/2025**

**OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU**

 usługa z zakresu działalności kulturalnej – tryb niekonkurencyjny

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

**Muzeum Powstania Warszawskiego**

ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa

https://platformazakupowa.pl/pn/1944

**Udzielenie zamówienia było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu upublicznionym
w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Zamawiającego w dniu**  **03/04/2024 r.**

**PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Usługa polegająca na transporcie skrzyń z elementami wystawienniczymi wystawy pt. „Warszawa. Feniks z popiołów” będących własnością Muzeum Powstania Warszawskiego z miejsca ich magazynowania w Osaka Werehouse, Japonia do miejsca ekspozycji w budynku Tokyo University of Foreign Studies (TUFS) adres: 3-11-1, Asahi-cho, Fuchu-shi, Tokyo, Japan, 183-8534, a także montażu elementów wystawienniczych, a następnie transportu pustych skrzyń do miejsca magazynowania w Tokyo w dniach 30 kwietnia-2 maja 2025 roku.

Zabezpieczenie pięciu pracowników do realizacji umowy.

**TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA -**30 kwietnia - 2 maja 2025 rok

**Wykonawca wybrany do negocjacji**

BINGO Sp. z o. o.
ul. Podjazd 1/2,
81 - 805 Sopot

Cena – 97 000 brutto

**Data udzielania zamówienia:** 28/04/2025 r.

**Uzasadnienie do udzielenia zamówienia w trybie niekonkurencyjnym** - **Uzasadnienie do udzielenia zamówienia w trybie niekonkurencyjnym** - Zważywszy na hermetyczność rynku japońskiego, barierę językową oraz kulturową tematem transportu zajęła się firma Bingo, z którą MPW z powodzeniem realizuje prace związane z montażem oraz demontażem wystaw w Osaka Peace oraz w Sapporo Shiryokan. Port of Tsuruga w Tsurudze. Firma Bingo przeprowadza sprawnie cały proces z uwagi na doskonałą znajomość elementów wystawienniczych. Dodatkowo zaangażowana przez firmę BINGO japońska ekipa pracowników z powodzeniem realizuje prace związane z nadzorem pakowania elementów wystawienniczych bez potrzeby angażowania pracowników muzeum co pozwala na znaczną oszczędność budżetu MPW.