|  |
| --- |
| **FRYDERYK CHOPIN - ZBIORY** |
| **L.p.** | **Sygnatura** | **CHOPIN FRYDERYK** | **Miejsce , rok wydania** **Wydawca** | **Ilość stron** | **Format**  | **Oprawa** | **Uwagi** |
| **TYTUŁ** |
|  |  **4246** | Trois Nocturnes pour le Pianoforte Oeuvre 9 | Leipzig, Fr. Kistner | 14s. | 33 cm /26,8 cm | twarda\* |  |
|  |  **4247** | Deux Polonaises pour le Piano Op. 26 | Leipsic, [VII 1836] | 18s. | 33 cm /27 cm | twarda |  |
|  |  **4254** | Deux Nocturnes pour le Piano Oeuvre 37 | Leipzig, [VI 1840]Breitkopf & Härtel | [1] karta tytułowa + 12 s.  | 34 cm /27,5 cm | miękka |  |
|  |  **4256** | Deux Polonaises pour le Piano Oeuvr. 40 | Leipzig, [po 1840]Bretkopf & Härtel | 12s. | 33 cm /27 cm | twarda |  |
|  |  **4258** | Grande Valse brillante pour le PianoforteOeuvre 18 Es-dur | Leipsic, [VII 1834]Breitkopf & Härtel  | 12s. | 29,8 cm /24 cm | twarda |  |
|  |  **4259** | Trois Valses brillantes pour le Piano Oeuv. 34 Nr 3 F-dur | Leipsic, [XII 1838]Breitkpf & Härtel | 10s. | 31,3 cm /25 cm | twarda |  |
|  |  **4260** | Berceuse pour le Piano Op. 57 | Leipzig,[VII 1845]Breitkopf & Härtel  | 8s. | 33 cm /25,5 cm | twarda |  |
|  |  **4261** | Berceuse pour le Piano Op. 57 | Leipzig, [VII 1845]Breitkopf & Härtel | 8s. | 34,5 cm /26,5 cm | twarda | inna szata graficzna |
|  |  **4263** | Trois Valses brillantes pour le Piano Oeuv. 34 Nr 1 As-dur | Leipsic, [XII 1838]Breitkopf & Härtel | 12s. | 34 cm /26,5 cm | twarda |  |
|  |  **4265** | Trois Nocturnes pour le Pianoforte Oeuvre 9 Nr 2 Es-dur | Leipzig, [po 1840]Fr. Kistner | 4s. | 34 cm / 26,5 cm | twarda |  |
|  |  **4271** | Trois Nocturnes pour le Pianoforte Oeuv. 15 | Leipsic, [po 1840]Breitkopf & Härtel | 14s. | 33 cm /27 cm | twarda |  |
|  |  **11664** | Fantasie pour le Piano Op. 49  | Leipzig, [I 1842]Breitkopf & Härtel | 24s. | 33,5 cm /26,5 cm | twarda |  |
|  |  **11665** | Grande Valse brillante pour le PianoforteOeuvre 18 Es-dur  | Leipsic, [VII 1834]Breitkopf & Härtel | 12s. | 34 cm /26,5 cm | miękka |  |
|  |  **11669** | Ballade pour le Piano Oeuv. 23 | Leipzig,[po 1846]Breitkopf & Härtel | 16s. + 4 s. okładki | 34 cm / 27 cm | miękka |  |
|  |  **11672** | Allegro de Concert pour le Piano Op. 46 | Leipzig, [XII 1841]Breitkopf & Härtel | 22s. + 4 s. okładki | 34,5 cm / 27 cm | miękka |  |
|  |  **43694** | Sonate pour Piano et Violoncelle Op. 65 | Leipzig, [ I 1848]Breitkopf & Härtel | 36s. + 8s. głos  + 4s. okładki | 34 cm / 27 cm | miękka | Gwiazdomorscy |
|  | **50650** | Second concerto pour le Piano avec accompagnement d l’Orchestre ou avec Quintuor Oeuv. 21 | Leipsic, [IV 1836]Breitkopf & Härtel | 38s. | 33 cm /26 cm | miękka |  |
|  | **50653** | Quatre Mazurkas pour le Pianoforte Liv. II Oeuvre 7 | Leipzig, [XII 1832]Fr. Kistner | 10s. | 33 cm /26 cm | miękka |  |
|  | **50654** | Quatre Mazurkas pour le Piano-Forte Oeuv. 17 | Leipsic, [III 1834]Breitkopf & Härtel | 14s. | 26 cm /32,5 cm | miękka |  |
|  | **50655** | 4 Mazurkas pour le PianoforteOeuv. 24 | Leipsic, [ca.1860]Breitkopf & Härtel | 18s. | 32,5 cm /26 cm | miękka |  |
|  | **50656** | Quatre Mazurkas pour le Piano Op. 33 | Leipzig, [XI 1838]Breitkopf & Härtel | 16s. | 25,5 cm /32 cm | miękka |  |
|  | **50657** | Deux Nocturnes pour le Piano Op. 37 | Leipzig, [po 1846]Breitkopf & Härtel  | 12s. | 25,5 cm /32cm | miękka |  |
|  | **50658** | Grande Polonaise brillante pour le Piano avec accompagnement de l’ OrchestreOeuvre 22 | Leipsic, [VIII 1836]Breitkopf & Härtel | 26s. | 32,5 cm /26 cm | miękka |  |
|  | **50659** | Rondeau pour le Piano-Forte Oeuv. 16 | Leipsic, [III 1834]Breitkopf & Härtel | 22s. | 25,5 cm /32,5 cm | miękka |  |
|  | **50660** | Scherzo pour le Piano Oeuv. 31 | Leipsic, [po 1840]Breitkopf & Härtel | 24s. | 25,5 cm /32 cm | miękka |  |
|  | **50652** | Berceuse pour le Piano a quarte mainsOp. 57 | Leipzig, [ VII 1845]Breitkopf & Härtel | 8s. | 35 cm / 27 cm | miękka |  |
|  | **BN** | Deux Nocturnes pour le PianoOp. 48 | Leipzig, [ II 1842]Breitkopf & Härtel | 18s. | 32 cm /26 cm | miękka |  |
|  | **1300** | Grande Valse brillante pour le Piano op. 34 As-dur | Paris, [ 2 XII 1838]Maurice Schlesinger | 12s.  | 34, 5 cm / 27 cm | miękka |  |

\* wszystkie oprawy dzieł po konserwacji będą miękkie