

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia: *Zakup instrumentów muzycznych na potrzeby Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie*

### 1. Część 1: TRĄBKA BACH x 2 szt.

- model: 190SL-229 Stradivarius
- strój: C
- menzura: L: 0,462 cala (11,74 mm)
- jednoczęściowa, ręcznie kuta czara głosowa mosiężna Ø 4 13/16" (122,24 mm)
- - czara głosowa 229 ze szwem lutowniczym
- rurka ustnikowa: 25M
- tłoki monelowe
- podpórka na kciuk, stały pierścień na krągliku 3-go wentyla
- prostokątny drewniany futerał Deluxe
- - instrument posrebrzany
- oryginalny ustnik VINCENT BACH 1 1/2C Symponie
- futerał

#### DODATKOWO

- \* serwis gwarancyjny 24 miesiące
- \* bezpłatne przeglądy w okresie gwarancji
- \* naprawa gwarancyjna do 48 godzin
- \* wybór ustników z 5 szt.

Do oferty należy dołączyć :

- wymiary, zdjęcia i/lub plany proponowanego instrumentu/instrumentów,
- zdjęcia futerału/futerałów,

**Termin wykonania i dostarczenia do Zamawiającego - 4 miesiące od daty podpisania umowy**

### 2. Część 2: PUZON ALTOWY w stroju Eb x 1 szt.

- Profesjonalny instrument z bieżącej produkcji pod indywidualne zamówienie,
- Ręcznie kuta czara głosowa z żółtego mosiądzu z tradycyjnie lutowanym kołnierzem,
- Roztrąb Ø 6 1/2" = 165 mm,
- Suwak: dual bore – 0,485-0,495 cala, złoty mosiądz; kolanko z żółtego mosiądzu,
- Grawerowanie czary głosowej tradycyjnym wzorem kwiatowy,
- Futerał na puzon, ustnik i zestaw do pielęgnacji instrumentu.

#### DODATKOWO

- \* serwis gwarancyjny 24 miesiące
- \* bezpłatne przeglądy w okresie gwarancji
- \* naprawa gwarancyjna do 48 godzin
- \* wybór ustników z 5 szt.

Do oferty należy dołączyć :

- wymiary, zdjęcia i/lub plany proponowanego instrumentu,
- zdjęcia futerału

**Termin wykonania i dostarczenia do Uczelni – 4 miesiące od daty podpisania umowy**

**3. Część 3: KLARNET BASOWY firmy Buffet Crampon model Tosca x 1 szt.**

- strój Bb
- instrument klasy profesjonalnej
- skala do niskiego C
- korpus z drewna Grenadilla
- nowa konstrukcja kanału wewnętrznego
- czopy korpusów wzmocnione metalowymi obręczami
- dwuczęściowa, regulowana fajka
- syntetyczny korek na fajce
- śruba regulacyjna klapy duodecymowej na fajce
- 24 posrebrzane klapy
- mechanizm posrebrzany
- czara posrebrzana
- nowy mechanizm rezonansowy dźwięku b1 gwarantujący jego pełne brzmienie
- gumowe tłumiki i podkładki gwarantujące cichą pracę mechanizmu
- regulowana podpórka pod kciuk
- rolki na klapach obsługiwanych przez kciuk prawej ręki
- podwójne klapy niskiego D i Es
- poduszki: zestaw mieszany: skórzane, skórzane z metalowymi rezonatorami, korkowe
- oryginalny futerał producenta
- zestaw fabrycznych akcesoriów
- konstrukcja oraz użyte materiały zapewniają długą żywotność instrumentu charakterystyczną dla instrumentów profesjonalnych

**DODATKOWO**

- \* Gwarancja 24 miesiące
- \* Autoryzowany serwis producenta na terenie kraju z czasem reakcji 48 godzin od momentu zgłoszenia
- \* Zapewnienie autoryzowanego serwisu pogwarancyjnego
- \* Zapewnienie przez autoryzowany serwis możliwości indywidualnego dostosowania instrumentu (korekty, regulacji ustawienia mechanizmu, korekty intonacji) do wymagań muzyka

Do oferty należy dołączyć :

- wymiary, zdjęcia i/lub plany proponowanego instrumentu,
- zdjęcia futerału.

**Termin wykonania i dostarczenia do Uczelni – 4 miesiące od daty podpisania umowy**

**4. Część 4: FLET PICCOLO Amadeus AP86-W**

- Główka i korpus - drewno grenadilla
- Główka reform - podniesiony kominek

- Mechanika posrebrzana
- E – mechanika
- oryginalny futerał

**DODATKOWO:**

- \* Gwarancja producenta - 24 miesiące
- \* Bezpлатny przegląd w dowolnym terminie w okresie roku od daty zakupu
- \* Regulacje i usługi konserwacji instrumentu
- \* Wszelkie naprawy gwarancyjne

Do oferty należy dołączyć :

- wymiary, zdjęcia i/lub plany proponowanego instrumentu/instrumentów,
- zdjęcia futerału/futerałów,

**Termin wykonania i dostarczenia do Uczelni – 4 miesiące od daty podpisania umowy.**

## **5. Część 5: MARIMBA**

**Sztabki:**

- wykonane z palisandru honduraskiego (Honduras rosewood), min. 5 lat suszenia,
- 5 oktaf (C - c4),
- standardowa szerokość sztabek basowych (ok. 3"),
- strojenie: A442, strojone do trzeciego alikwotu.

**Rezonatory:**

- tubowe, łukowe, bezłączeniowe, wykonane według patentu SST (super smooth technology) autorstwa Leigh Howarda Stevensa (USPTO Patent# US 2008/0105105 A1),
- rozkładane na sześć części – w celu łatwego rozmontowania,
- zatyczki do regulacji wybrzmienia i głośności dźwięku według patentu USPTO Patent# US 8,389,841 B1.

**Rama:**

- boki wykonane z litego dębu z aluminiowymi okuciami, zawiasami i wspornikami,
- podwójny, sprężynowo wyważony system regulacji wysokości z wyjmowanymi korbkami, według patentu USPTO Patent# 4,881,442,
- ukryty, prostokątny centralny słup aluminiowy z systemem wsparcia typu „antler”, umożliwiający wsparcie każdego z sześciu elementów rezonatorów w czterech miejscach.

**DODATKOWO**

- \* serwis gwarancyjny 24 miesiące
- \* bezpłatne przeglądy w okresie gwarancji

Do oferty należy dołączyć :

- wymiary, zdjęcia i/lub plany proponowanego instrumentu

**Termin wykonania i dostarczenia do Uczelni – 7 miesięcy od daty podpisania umowy**