



Katowice, 18 kwietnia 2025 r.
DW.2611.13.2025.MD

**Wszyscy Wykonawcy
zainteresowani udziałem
w postępowaniu o udzielenie
zamówienia**

Dotyczy postępowania pn.: „Opracowanie projektu plastyczno-architektoniczno-scenograficznego do wystawy *Jura. Kraina bez końca*”, znak sprawy: DW.2611.13.2025.MD, prowadzonego w trybie zapytania ofertowego otwartego, zgodnie z „Regulaminem udzielania i realizacji zamówień publicznych, do których nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, a których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych”, wprowadzonego Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach nr 61/2021 z dnia 25 sierpnia 2021 r., dalej „Regulamin”.

Odpowiedź na pytanie do treści zaproszenia do składania ofert

W związku z wpływem w dniu 17.04.2025 r. pytania dotyczącego treści Zaproszenia do składania ofert w ww. postępowaniu, dalej „Zaproszenia”, Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Pytanie nr 3

„Zwracam się z uprzejmą prośbą o wskazanie dokładnych wymiarów obiektów nr 2 i 3 z załącznika nr 5 do OPZ tj: rysunku Ludomir Franciszek Dymitrowicz „Wnętrze grot stalaktytowych pod Olsztynem i in.” oraz Feliks Brzozowski (rys.), A. Musiałowski „Wejście do groty w Złotym Potoku””

Odpowiedź:

Wizerunki prac, których dotyczy pytanie to przykładowe (poglądowe) ilustracje z dziewiętnastowiecznych numerów „Tygodnika Ilustrowanego”. Format oryginalnych czasopism w postaci złożonej gazety nie przekraczał obecnego rozmiaru A3, jednak scenariusz wystawy nie przewiduje umieszczenia oryginałów w gablocie.

Docelowo na wystawie zostaną udostępnione reprodukcje dwóch pełnych czasopism „Tygodnika Ilustrowanego”. Informację tę zawarto w pkt. 2 Załącznika nr 5 do Opisu przedmiotu zamówienia (opis Gabloto-ławki G1) „Do siedziska powinny być zaprojektowane doczepione współczesne wydruki dwóch numerów „Tygodnika Ilustrowanego” z epoki”. Informację tę zawarto także w wierszu 2 i 3 kolumnie 4 tabeli ze spisem obiektów dla Gabloto-ławki G1 („faksymilia - całe numery przymocować do ławki”). Zatem wydruki powinny być dostępne dla tych, którzy skorzystają z siedziska stanowiącego jeden z elementów projektowanej gabloty G1. Format wydruków należy dostawać do potrzeb zwiedzających.

